

Leipzig

Thomana
800 Jahre 2012

JOHANN
SEBASTIAN
BACH



Leipzig –
eine klangvolle Partit(o)ur

Leipziger Freiheit

Leipzig Tourismus
und Marketing GmbH

Leipzig. Wo Musik den Ton angibt.



Bachfest auf dem Augustusplatz

Die faszinierende Kraft der Musik ist in Leipzig überall zu spüren – auf Straßen und Plätzen, in Kirchen, Konzertsälen und an den vielen authentischen Wirkungsstätten berühmter Musiker. Und das hat Tradition: In den vergangenen Jahrhunderten lebten und arbeiteten hier über 500 Komponisten, darunter die Größen der Musikgeschichte: Thomaskantor Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann, Gewandhauskapellmeister Felix Mendelssohn Bartholdy und das Ehepaar Clara und Robert Schumann ebenso wie Richard Wagner, Edvard Grieg, Albert Lortzing, Gustav Mahler und Hanns Eisler. Zum reichen musikalischen Erbe zählen auch das Gewandhausorchester – heute unter Leitung des Star-dirigenten Riccardo Chailly – und der weltberühmte Thomanerchor, der 2012 sein 800-jähriges Jubiläum begeht.



Das Leipziger Gewandhausorchester und der Thomanerchor in der Thomaskirche

Hier lebt Musik

In Leipzig wird Musik mit Leidenschaft gelebt: Sei es in der Oper, mit dem Ballett und der Musikalischen Komödie, beim Orgelsommer oder dem international renommierten Bachfest – und in lockerer Atmosphäre bei den Jazztagen oder dem Opernball. In der „Musikhauptstadt“ treffen hochkarätige Ensembles und Solisten auf ein musikbegeistertes Publikum.

800 Jahre THOMANA

Im Jahr 2012 feiert die THOMANA – die Trias aus Thomanerchor, Thomaskirche und Thomasschule – ihr 800-jähriges Jubiläum. Mit dem Epiphaniastagesgottesdienst am 6.1.2012 beginnt der Zyklus der Festmetetten im Jubiläumsjahr. Dafür wurden Auftragswerke in Form von Festmusiken an bekannte Komponisten wie Sofia Gubaidulina (RUS), Thomaskantor Georg Christoph Biller, Hans Werner Henze, Heinz Holliger (CH) oder Brett Dean (AUS) vergeben. Mit einer Ausstellung im Stadtgeschichtlichen Museum beginnt die Festwoche des Thomanerchores am 19.3.2012. Das internationale Knabenchortreffen mit den Regensburger Domspatzen, dem King's College Choir Cambridge und dem Dresdner Kreuzchor sowie der Festakt am 20.3.2012 in der Thomaskirche mit dem Bundespräsidenten bilden Höhepunkte dieser Festwoche. www.thomana2012.de



Das Gewandhausorchester



Gewandhauskapellmeister Riccardo Chailly

Das Gewandhausorchester

Der Klangkörper zählt zu den renommiertesten weltweit. Mit seinen vielen Uraufführungen, darunter einiger der bekanntesten Werke der wichtigsten Komponisten wie Beethoven, Brahms und Bruckner, hat das Gewandhaus Musikgeschichte geschrieben. Das Orchester spielt die „Großen Concerte“ im Gewandhaus, es ist das Leipziger Opernorchester und es begleitet die Kantaten in der Thomaskirche. Somit gibt das Gewandhausorchester pro Spielzeit über 200 Konzerte an drei Spielstätten in Leipzig und auf Tourneen weltweit. Derzeitiger 19. Gewandhauskapellmeister ist der italienische Star-dirigent Riccardo Chailly.

Das Gewandhaus – „Res severa verum gaudium“

Als Spielstätte des berühmten Gewandhausorchesters ist das Konzerthaus international eine erste Adresse. Aus aller Welt besuchen etwa eine halbe Million Musikfreunde pro Jahr das Gewandhaus. 1743 gründeten Leipziger Kaufleute Europas ältestes bürgerliches Konzertorchester. Seinen Namen erhielt es vom Ende des 18. Jahrhunderts eingeweihten Saal im damaligen Handelshaus der Tuchmacher. Den legendären Ruf prägten seine Kapellmeister: von Johann Adam Hiller über Felix Mendelssohn Bartholdy und Arthur Nikisch bis zu Kurt Masur, Herbert Blomstedt und heute Riccardo Chailly.



Gewandhaus zu Leipzig

Auszug aus dem Jahresprogramm

- | | |
|----------------|--|
| 6. Januar 2012 | Epiphaniastages – Erste Festmusik, Uraufführung, Komponistin: S. Gubaidulina |
| 19. März 2012 | Eröffnung der Jahressonderausstellung „Jauchzet – Frohlocket!“ im Stadtgeschichtlichen Museum Leipzig |
| 21. März 2012 | Leipziger feiern Bachs Geburtstag und 800 Jahre Thomanerchor u.v.a.m., Großveranstaltung in der ARENA |
| 24. März 2012 | Internationales Knabenchortreffen: Thomanerchor Leipzig, Dresdner Kreuzchor, King's College Choir Cambridge, Regensburger Domspatzen |
| 27. Mai 2012 | Zweite Festmusik, Uraufführung, Komponist: Thomaskantor G. C. Biller |
| 19. Sept. 2012 | Pfingsten – Dritte Festmusik, Uraufführung, Komponist: H. W. Henze |
| 22. Sept. 2012 | Theaterfestival im Rahmen der Festwoche „800 Jahre Thomasschule“ |
| 31. Okt. 2012 | Jubiläumsball 800 Jahre THOMANA der Thomasschule Leipzig |
| 1. Nov. 2012 | Reformationsfest – Festgottesdienst und Vierte Festmusik, Uraufführung, Komponist: H. Holliger |
| 25. Dez. 2012 | Konzert zur Festwoche „800 Jahre Thomaskirche“, J. Hnilička: Missa Jazz |
| | Weihnachten – Fünfte Festmusik, Uraufführung, Komponist: B. Dean |



J. S. Bach – seine Erben, seine Jünger



Bach-Museum



Thomaskirche

Johann Sebastian Bach

Nach Stationen in Arnstadt, Weimar und Köthen trat der große Komponist und Organist des Barock im Jahr 1723 die Stelle als Thomaskantor in Leipzig an, die er bis zu seinem Tod 1750 innehaben sollte. Während dieser Zeit komponierte er neben Orgelstücken, Motetten und Kantaten auch solch herausragende Werke wie das Weihnachtsoratorium, die Johannes-Passion und die Matthäus-Passion. Diese haben bis heute nichts von ihrer Ausstrahlungskraft verloren und gehören ganz selbstverständlich zum alljährlichen Repertoire vieler Leipziger Chöre. Das Erbe Bachs lebt hier wie in keiner anderen Stadt!

Das Bach-Museum Leipzig

Im Bach-Museum Leipzig wird das Leben und Wirken des großen Komponisten auf vielfältige Weise präsentiert: Klangexperimente, Multimedia-Stationen und interaktive Elemente sind ebenso zu finden wie kostbare Originale. Ein besonderer Anziehungspunkt ist die Schatzkammer mit originalen Bach-Handschriften und anderen Raritäten. Zu Führungen und Konzerten können Besucher auch den barocken Sommersaal mit seiner einzigartigen Schallkammer besichtigen. Den jährlichen Veranstaltungshöhepunkt bildet das Bachfest im Juni: Das internationale Festival präsentiert ca. 100 Veranstaltungen an authentischen Stätten wie der Thomaskirche und dem Alten Rathaus und bietet daneben auch Platz für jazzige Interpretationen des Bachschen Werkes.



Bach-Museum im Bosehaus

Der Thomanerchor

Die Thomaner sind das älteste Kulturgut der Musikstadt Leipzig. Seit der Markgraf von Meißen 1212 das „Augustiner-Chorherrenstift zu St. Thomas“ gründete, erlebte dieser weltberühmte Knabenchor bewegende Jahre und für 2012 kündigt sich bereits das große 800-jährige Jubiläum an. Bis heute leben die Thomaner im Alumnat und besuchen die Thomasschule. Mit Thomaskantor Georg Christoph Biller widmen sich die jungen Sänger intensiv der Pflege der Kirchenmusik – insbesondere natürlich des Bach-Erbes.

Die Thomaskirche

Dreimal pro Woche sind die Thomaner in Bachs früherer Wirkungsstätte zu hören: mit der „Motette“ und den Bachkantaten. Und wo sonst kommt man dem großen Komponisten näher: Sein Grab liegt im Chorraum des fast 800-jährigen spätgotischen Gotteshauses.



GRASSI Museum für Musikinstrumente

Eine der größten Sammlungen ihrer Art: Dieses Museum der Universität Leipzig gibt Einblick in die Magie der Instrumente und ihrer Fertigung seit dem 16. Jahrhundert. Zum rund 5.000 Kostbarkeiten zählenden Bestand gehören das älteste datierte Clavichord (1543) und der älteste im Originalzustand erhaltene Hammerflügel der Welt (1726). Im Klanglabor können die Besucher einige Instrumente auch selbst ausprobieren.

Veranstaltungshöhepunkte Musik

September 2011

- 02.–16.09.2011 Mendelssohn-Festtage 2011 „Mendelssohn und England“, verschiedene Veranstaltungsorte, www.gewandhaus.de
- 02.09.2011 Großes Concert – Eröffnung 231. Gewandhaus-Saison und der Mendelssohn-Festtage 2011 „Mendelssohn und England“, Gewandhaus, www.gewandhaus.de
- 03.09.2011 Gewandhaustag, Innenstadt, www.gewandhaus.de
- 07.–10.09.2011 Festival „Con Guitarra“ 2011 – Festival iberamerikanischer Musik, verschiedene Veranstaltungsorte, www.conguitarra.de
- 09.–18.09.2011 35. Leipziger Jazztage, verschiedene Orte, www.leipziger-jazztage.de
- 10.09.2011 „Tag der offenen Tür“ anlässlich der Saisoneroöffnung, Oper Leipzig, www.oper-leipzig.de
- 10.–18.09.2011 „Virtuosen und Poeten“ – 10. Schumann-Festwoche, Schumann-Haus Leipzig, Gedächtniskirche Leipzig Schönefeld, www.schumann-verein.de

Oktober 2011

- 01.10.2011 Leipziger Opernball 2011, Oper Leipzig, www.operball-leipzig.de
- 06.–14.10.2011 Beethoven-Zyklus anlässlich des Jubiläums „30 Jahre Neues Gewandhaus“, Gewandhaus, www.gewandhaus.de
- 08.10.2011 „MATRIX LIVE – Film in Concert“: Das MDR Sinfonieorchester spielt live zum Original-Film, ARENA Leipzig, www.sportforum-leipzig.de
- 15.10.2011 Opernpremiere: „Tosca“ – Puccini, Oper Leipzig, www.oper-leipzig.de
- 22.10.2011 Operettenpremiere: „Das Fürstenkind“ (halbszenisch) – Lehár, Musikalische Komödie, www.oper-leipzig.de

November 2011

- 16.11.2011 Opernpremiere: „Siegfried“ – Wagner (konzertante Aufführung), Oper Leipzig, www.oper-leipzig.de

Dezember 2011

- 09.–11.12.2011 Weihnachtsoratorium mit dem Thomanerchor – J.S.Bach (BWV 248) Thomaskirche, www.gewandhaus.de
- 10.12.2011 Opernpremiere: „Macbeth“ – Verdi, Oper Leipzig, www.oper-leipzig.de

Authentische Wirkungsstätten erleben



Mendelssohn-Haus



Im Schumann-Haus

Mendelssohn-Haus

Felix Mendelssohn Bartholdy beeinflusste die europäische Musikgeschichte und wurde gleichzeitig von Leipzig geprägt. Unter seiner Leitung entwickelte sich das Gewandhausorchester zum erstklassigen Klangkörper. Außerdem gilt Mendelssohn als Wiederentdecker Bachs. 1829 leitete seine Aufführung der Matthäus-Passion die „Bach-Renaissance“ ein. Auch die Gründung des „Conservatoriums der Musik“ im Jahr 1843 geht auf ihn zurück und so trägt Deutschlands älteste Musikhochschule heute seinen Namen. Seine Wohnung in der Goldschmidtstraße war Treffpunkt berühmter Zeitgenossen wie den Schumanns und Wagner. Sie ist die letzte erhaltene Privatadresse des Komponisten und beherbergt heute das weltweit einzige Mendelssohn-Museum.

Edvard-Grieg-Begegnungsstätte

Seit Beginn seines Studiums 1858 am Leipziger Konservatorium war Edvard Grieg der Stadt verbunden. Auch seine ersten Kompositionen entstanden in Leipzig. In der Talstraße 10 logierte er oft bei seinem Verleger C. F. Peters. Heute würdigt hier eine Ausstellung den norwegischen Komponisten.



Richard Wagner ist Leipziger

Am 22. Mai 1813 kam Richard Wagner in Leipzig zur Welt. Ab 1828 besuchte er die Alte Nikolaischule, wo seit kurzem ein Richard-Wagner-Gedenkort zu finden ist. Seine musikalische Ausbildung begann 1831 an der Universität Leipzig und als Schüler des damaligen Thomaskantors Theodor Weinlig. Zu dieser Zeit reifte sein Entschluss, Musiker zu werden.

Schumann-Haus

Robert Schumann und Clara Wieck: Leipzigs legendäre Liebe des 19. Jahrhunderts. Nach ihrer Hochzeit am 12. September 1840 in der Dorfkirche von Schönefeld bei Leipzig zogen die gefeierte Pianistin und der noch unbekannt Kompositist in die Inselstraße. Während dieser Zeit entstanden u.a. die „Frühlingsinfonie“ und der erste Satz des Klavierkonzerts in a-Moll. Heute präsentiert das Schumann-Haus eine Ausstellung zu Leben und Werk des Musikerpaars. Außerdem finden regelmäßig Konzerte und Lesungen statt.

Leipzig. Fest für die Sinne!

Von Leipzig fühlten sich nicht nur Musiker angezogen, sondern auch Dichter, Philosophen und bildende Künstler. Bis heute bietet die Stadt eine außergewöhnliche kulturelle Vielfalt, die ihresgleichen sucht: bunt, kreativ und voller innovativer Ideen – zu erleben bei Konzerten unter freiem Himmel,



Museum der bildenden Künste



Barthels Hof

in den Galerien der Spinnerei oder den Szenekneipen, die keine Sperrstunde kennen. Aber auch Shopping-Freunde kommen voll und ganz auf ihre Kosten. Da lohnt ein ausgiebiger Bummel durch die liebevoll restaurierten Passagen, durch kleine Spezialgeschäfte und Kaufhäuser. Und ganz nebenbei können Sie die architektonischen Schätze der Stadt bewundern. Also, Augen auf!

29. – 31.12.2011 Große Concerte zum Jahreswechsel, Gewandhaus, www.gewandhaus.de
- Februar 2012**
04.02.2012 Musical-Premiere: „Der Graf von Monte Christo“ – Wildhorn, Musikalische Komödie, www.oper-leipzig.de
- März 2012**
09.03.2012 Ballettpremiere: „Mörderballaden“, Oper Leipzig, www.oper-leipzig.de
24.03.2012 Operettenpremiere: „Der Zarewitsch“ – Lehár, Musikalische Komödie, www.oper-leipzig.de
- April 2012**
05. – 06.04.2012 Matthäus-Passion – J.S.Bach (BWV 244) Thomaskirche, www.gewandhaus.de
20. – 21.04.2012 8. Leipziger Operettenball, Ballsaal des Leipzig Marriott Hotels, www.leipzigeroperettenball.de
27. – 29.04.2012 International Reformation Music Festival 2012, Leipzig: Kirchen-Musikgruppen aus aller Welt musizieren anlässlich des Themenjahres „Reformation und Musik“, www.tourconsultgermany.de

- 28.04.2012 Opernpremiere: „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“ – Brecht, Oper Leipzig, www.oper-leipzig.de
- Mai 2012**
12.05.2012 Eröffnung der Leipziger Notenspur, verschiedene Veranstaltungsorte, www.notenspur-leipzig.de
12.05.2012 Opernpremiere: „Der Wildschütz“ – Lortzing, Musikalische Komödie, www.oper-leipzig.de
13. – 22.05.2012 7. Wagner-Festtage Leipzig 2012, verschiedene Veranstaltungsorte, www.wagner-festtage.com
25. – 28.05.2012 Wave-Gotik-Treffen 2012, verschiedene Veranstaltungsorte, www.wave-gotik-treffen.de
- Juni 2012**
02.06.2012 Opernpremiere: „Iphigenie auf Tauris“ – Gluck, Oper Leipzig, www.oper-leipzig.de
07. – 17.06.2012 Bachfest Leipzig 2012, Innenstadt, www.bachfestleipzig.de
22.06.2012 Ballettpremiere: „Catulli Carmina“ – Scholz/Schröder, Oper Leipzig, www.oper-leipzig.de



MDR Rundfunkchor



Ballett der Leipziger Oper

Klang & Körper – der „Chorgeist“ dieser Stadt

Nicht allein die Thomaner bringen in Leipzig ihre Stimmen zum Klingen. Weit über 30 Chöre pflegen hier den Gesang in allen Tonlagen und Musikrichtungen – vom Bachchor über Gewandhaus- und Opernchor, Chor des Völkerschlachtdenkmal, Universitätschor, das Leipziger Vocalensemble oder das Vokalquintett Amarcord bis hin zu „Crazy Generation Leipzig“ oder „Little Light of LE“. Mindestens eines dieser großartigen Ensembles sollten Sie während Ihres Besuchs live erleben.

Orchester aller Arten und Semester

Treffen sich vier musikbegeisterte Leipziger, dann gründen sie am nächsten Tag ein Streichquartett. Und eine Woche später ein Orchester. Denn die Tradition der Klangkörper dieser Stadt ist legendär. Das MDR Sinfonieorchester zum Beispiel zählt zu den ältesten Rundfunkorchestern der Welt. Zusammen mit dem MDR Rundfunkchor und dem einzigartigen Kinderchor treten die Sinfoniker u.a. im Gewandhaus und im MDR-Studio am Augustusplatz auf. Das Repertoire reicht von bekannten Werken bis hin zu experimenteller Musik. Einen hervorragenden Klang bei Musikkennern haben auch das Mendelssohn Kammerorchester, das Akademische Orchester Leipzig, das Leipziger Universitätsorchester oder das Salonorchester Cappuccino. Eben: erste Sahn!



Jugendsinfonieorchester Leipzig

Über 300 Jahre da capo!

Leipzigs Operntradition reicht bis ins Jahr 1693. Die drittälteste bürgerliche Musiktheaterbühne Europas ist eng mit dem Wirken bedeutender Komponisten verknüpft: mit dem in Leipzig geborenen Richard Wagner ebenso wie mit Georg Philipp Telemann, Albert Lortzing oder Gustav Mahler.

Oper und Leipziger Ballett sind in dem 1960 eröffneten Opernhaus angesiedelt, dessen internationaler Ruf neben dem Ensemble und dem preisgekrönten Chor durch das in allen Vorstellungen spielende Gewandhausorchester begründet wird. Die Musikalische Komödie ist die vielbeachtete zweite Spielstätte für Operette und Musical. Künstlerisch geprägt wird die Oper Leipzig mit ihrem lebendigen Musiktheater maßgeblich durch Chefregisseur Peter Konwitschny und Generalmusikdirektor Ulf Schirmer, der ab der Spielzeit 2011/12 auch das Amt des Intendanten inne hat. Die Tradition von Uwe Scholz zu pflegen und gleichzeitig mit eigenen Choreografen einen neuen Weg einzuschlagen, fühlt sich Ballettdirektor und Chefchoreograf Mario Schröder verpflichtet.



Leipziger Oper am Augustusplatz

Regelmäßige Musikveranstaltungen

- freitags 18.00 Uhr Motette mit dem Thomanerchor Leipzig in der Thomaskirche*, www.thomaskirche.org
- samstags 15.00 Uhr Motette und Kantate von J. S. Bach mit dem Thomanerchor Leipzig und dem Gewandhausorchester in der Thomaskirche*, www.thomaskirche.org
- sonntags 11.00 Uhr Sonntagsmatinee im Musiksalon des Mendelssohn-Hauses, www.mendelssohn-stiftung.de

Juli – August 2012

- montags 19.00 Uhr Montagskonzerte am Bachdenkmal an der Thomaskirche, www.bachkonzerte.eu

* nicht während der Schulferien oder Konzertreisen

Grund zum Feiern – Ausblick 2013

2013 200. Geburtstag Richard Wagners

Der Komponist Richard Wagner wurde am 22. Mai 1813 in Leipzig geboren. Während seiner Jugendjahre reifte hier sein Entschluss, Musiker zu werden. Er nahm Kompositionsunterricht bei Thomaskantor Theodor Weinlig und schrieb sich an der Universität für ein Musikstudium ein. Erste Kompositionen wurden schließlich auch in Leipzig aufgeführt. Noch heute fühlt sich die Oper Leipzig der Pflege des Wagner-Erbes verpflichtet, wie der Spielplan immer wieder aufs Neue belegt.



Seine Geburtsstadt widmet dem Komponisten im Jubiläumsjahr 2013 zahlreiche Konzerte und Veranstaltungen, wie die Wagner-Festtage Leipzig vom 12.–26. Mai 2013, eine Wagner-Ausstellung sowie einen internationalen Richard-Wagner-Kongress. Außerdem wird es eine Kooperation zwischen der Oper Leipzig und den Bayreuther Festspielen geben.

Die Leipziger Notenspur



Auf den Spuren Bachs in Leipzig



Konzert in einer Leipziger Passage

Leipziger Notenrouten

Leipzig weist eine weltweit einzigartige Dichte authentischer Wohn- und Wirkungsstätten berühmter Komponisten auf – Musik auf Schritt und Tritt. Eine glanzvolle Vergangenheit, die den Grundstein für die lebendige musikalische Gegenwart legte. Diesen Schatz sichtbar und erlebbar zu machen, das ist Ziel der Leipziger Notenspur-Initiative. Dazu dient ein Musik- und Wegeleitsystem mit drei Streifzügen: zwei Fußrouten (Leipziger Notenspur und Leipziger Notenbogen) sowie eine Radroute (Leipziger Notenrad). Die „Leipziger Notenspur“ wird auf 5,1 km die wichtigsten Originalschauplätze im Stadtzentrum miteinander verbinden. Geschwungene Edelstahl Elemente im Boden sollen das Band markieren, das sich durch die Innenstadt schlängelt und die musikalische Tradition im Stadtbild hervorhebt. Am 12. Mai 2012 wird die Leipziger Notenspur feierlich eingeweiht.

Um dem klingenden Namen der Musikstadt Leipzig auch international noch mehr Gehör zu verschaffen, arbeitet die Initiative außerdem an einer Bewerbung für den begehrten Titel UNESCO-Weltkulturerbe.

- | | |
|--------------------------------------|---|
| 1 Neues Gewandhaus | 13 Altes Rathaus |
| 2 Mendelssohn-Haus | 14 Museum der bildenden Künste |
| 3 Grieg-Begegnungsstätte | 15 Zum Arabischen Coffe Baum |
| 4 ehem. Musikbibliothek Peters | 16 ehem. Hôtel de Saxe |
| 5 GRASSI Museum für Musikinstrumente | 17 Thomaskirche |
| 6 Alter Johannisfriedhof | 18 Bach-Archiv, Bach-Museum |
| 7 Schumann-Haus | 19 Standort ehem. Geburtshaus Clara Wieck |
| 8 Grafisches Viertel – Musikverlage | 20 Standort ehem. Altes Konservatorium |
| 9 Wagner-Denkmal | 21 Standort ehem. erstes Gewandhaus |
| 10 Oper Leipzig | 22 Paulinum – Aula und Universitätskirche St. Pauli |
| 11 Nikolaischule | 23 MDR-Kubus – Rundfunkklangkörper |
| 12 Nikolaikirche | |



Unsere Reiseangebote



Blick über Leipzig

Für Einzelreisende – „Auf Bachs Spuren in Leipzig“

Leistungen:

- 2 x Übernachtung / Frühstück in einem First-Class-Hotel in Leipzig
- Eintritt zum Besuch des Bach-Museums
- Orgelschmaus: Menü des Banketts nach Bachs Orgelprüfung (5-Gang-Menü ohne Getränke) im Restaurant „Barthels Hof“
- Touristischer Faltplan

Gültigkeit: ganzjährig, vorbehaltlich der Verfügbarkeit, montags Museumsruhetag

pro Person im DZ
ab **129 €**
pro Person im EZ
ab **164 €**

Für Gruppen (ab 20 Personen) – „Musikstadt Leipzig“

Leistungen:

- 2 x Übernachtung / Frühstück in einem First-Class-Hotel in Leipzig
- Gästeführer für einen individuellen Stadtrundgang „Musikstadt von Weltruhm – ein Spaziergang auf der Leipziger Notenspur“ (2 h)
- Besuch des Mendelssohn-Hauses inklusive einer Führung
- Besuch des Bach-Museums inklusive einer Führung und eines kleinen Konzerts im Sommersaal (30 min. auf drei Tasteninstrumenten)
- Vermittlung einer Eintrittskarte für das Gewandhaus oder die Oper Leipzig
- Touristischer Faltplan

Gültigkeit: ganzjährig, vorbehaltlich der Verfügbarkeit, montags Museumsruhetag, Veranstaltungen nach Spielplan

pro Person im DZ
ab **139 €**
pro Person im EZ
ab **164 €**
zzgl. Eintrittskarte

Buchungen und Informationen über

Leipzig Tourismus und Marketing GmbH

Augustusplatz 9, 04109 Leipzig

Tel. + 49 (0) 341 7104-275, Fax + 49 (0) 341 7104-251

incoming@ltm-leipzig.de

www.leipzig.de, www.leipzig.travel, www.ltm-leipzig.de



www.facebook.com/leipzigcity

www.facebook.com/NAEHERdran.Leipzig



www.youtube.com/LeipzigTourismus



www.twitter.com/leipzigtourist

Titelmotiv: Dirk Brzoska

Fotoimpressum: Bach-Archiv, Michael Bader, Dirk Brzoska, Gewandhaus, GRASSI Museum für Musikinstrumente, LTM GmbH (Schmidt, Mothes, Hochmuth), Mendelssohn-Haus, PUNCTUM / Zeyen, MDR / Christiane Höhne (MDR Rundfunkchor), Karte: Atelier für Kommunikation & Design / Gaby Kirchhof

Leipziger Freiheit

Leipzig Tourismus
und Marketing GmbH

SACHSEN.



LAND VON WELT.